



NOTA DE PRENSA

ANPE Albacete traslada la preocupación del profesorado del Conservatorio de Música y Danza dependiente de la Junta por el procedimiento convocado por la Diputación.

El sindicato pide transparencia en el proceso e información para los docentes por parte de la Consejería de Educación

Albacete, a 6 de junio de 2014.- Hace unos días se publicaba en el Boletín Oficial de la Provincia una convocatoria de la Diputación de Albacete relativa al procedimiento de selección de profesores, incluyendo en la misma, vacantes correspondientes a la Oferta de Empleo Público de 2009 de profesorado del Conservatorio de Música y Danza dependiente de la Corporación Provincial. Se trata de 21 plazas de profesor de Música y Artes Escénicas y 2 plazas de profesor Especial de Danza, que se enmarcan dentro de un proceso de consolidación de empleo, que plantea serias dudas ante un futuro proceso de traspaso de competencias de la Diputación de Albacete a la Consejería de Educación en cuanto a las condiciones laborales del profesorado perteneciente a la Consejería.

Por ello, el profesorado perteneciente a la Consejería de Educación en los Conservatorios de Música y Danza de la provincia de Albacete ve con gran preocupación un futuro incierto ante esta noticia. En Albacete capital, son dos los conservatorios el Superior y Profesional de Música Tomás de Torrejón y Velasco y el Conservatorio Profesional de Danza José Antonio Ruiz los que podrían verse afectados dependiendo de la repercusión que pueda tener esta convocatoria y el enfoque que le den ambas administraciones, aunque lo que más desconcierta a los docentes de estos centros es la falta de información que tienen al respecto y si finalmente esta oferta de empleo desembocará en otro procedimiento más complejo.

Plantillas

El Conservatorio Profesional de Danza José Antonio Ruiz de Albacete tiene una plantilla jurídica de 14 profesores definitivos y 42 hay en el de Música Tomás de Torrejón y Velasco, según datos de la plantilla jurídica publicada en DOCM de 10/03/2014. El Real Conservatorio de Música y Danza de la Diputación de Albacete cuenta con 53 profesores y 617 alumnos, de los que 504 realizan especialidades musicales y 113 cursan estudios de Danza.



Los docentes de los Conservatorios de la Consejería ven con temor que a corto plazo el objetivo de ambas instituciones sea la fusión de estos conservatorios, ya que de ser así, el profesorado transferido desde los centros de la Diputación podría lesionar derechos del personal de los conservatorios de la Consejería. De esto ya hay precedentes similares como el caso del profesorado del antiguo colegio Giner de los Ríos de la Diputación. En este sentido, ANPE Albacete advierte que este proceso llevará aparejado un deterioro en las condiciones laborales del profesorado dependiente de la Junta de Comunidades.

Esta situación motiva que los profesores de los conservatorios de la Consejería desconfíen de ambas administraciones, y no es para menos, porque los duros procesos de oposición que han superado los funcionarios del personal de la Junta de Comunidades, unido a las diferentes condiciones laborales y económicas, con niveles de complemento de destino nada equiparables que existen en ambos colectivos, no hacen más que echar leña al fuego de la situación que se puede plantear.

Es por ello, que ANPE Albacete, **el único sindicato exclusivo de docentes de la enseñanza pública, pide absoluta transparencia a los responsables de ambas instituciones públicas en todo este proceso**, de tal forma que pongan sobre la mesa la información de que disponen y actúen correctamente explicando al profesorado implicado en los Conservatorios de Música y Danza de la Junta si dicho proceso de consolidación de empleo público de la Diputación lleva además aparejado alguna otra iniciativa que pueda alterar la situación de los docentes tanto funcionarios como interino de los Conservatorios dependientes de la Consejería.

Albacete, a 6 de junio de 2014.

Secretaría de Comunicación de ANPE de Albacete